

**Байрит Милена Владимировна**

1 МД-17

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

*Научный руководитель: доктор исторических наук, профессор Бугаев Сергей Иванович*

## **АРИСТОТЕЛЬ КАК ПРИМЕР УНИВЕРСАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА**

**Аннотация:** В статье рассмотрено многообразие деятельности Аристотеля, которое доказывает, что он является «универсальным человеком». Представлен анализ различных произведений данного философа. Данные произведения относятся к разным областям искусства и науки, поэтому они были отобраны по теме исследования.

**Ключевые слова:** Аристотель, человек, философия, деятельность, метафизика, материя, форма.

## **ARISTOTLE AS AN EXAMPLE OF AN UNIVERSAL PERSON**

**Summary:** The article considers the variety of activity of Aristotle, which proves that he is a «universal person». The analysis of various works of the given philosopher is presented. These works belong to different fields of art and science, so they were selected on the topic of research.

**Keywords:** Aristotle, human, philosophy, activity, metaphysics, matter, form.

Аристотель – один из самых видных и влиятельных деятелей античности. Его труды используются даже спустя несколько веков после его смерти. Его философские знания перенимали другие мыслители. Он является основоположником множества наук, философских понятий и терминов. Вклад Аристотеля в мировую науку трудно переоценить. И он, исполин из Древней Греции, является примером человека «универсального». Того, кто сделал вклад в огромное разнообразие деятельности.

Наблюдение – основа философии Аристотеля. Из наблюдения он составляет описание. Исходя из описания, Аристотель находит пути решения проблемы, как поступать в той или иной ситуации.

Этика по Аристотелю является не просто совокупностью моральных принципов, регулирующих поведение человека. Аристотель исследует антропологию с моральной точки зрения. То есть вещи, которые делают нас людьми. Аристотель рассказывает, кто такой хороший человек и что нужно делать, чтобы им стать.

Философ полагает, что для человека важно стремиться к хорошей жизни, а достичь её возможно только благодаря развитию добродетелей человека. В свою очередь, добродетели – черты характера человека и его паттерны поведения. По его мнению, просто поступать по-доброму или совершать

хорошие дела – недостаточно. Нужно развивать в себе добродетель и вести себя хорошо на постоянной основе.

Аристотель не сформировал единых правил поведения, которых все беспрекословно должны придерживаться, ведь он считал, что мораль должна быть обозначена лишь в общих чертах.

По мнению Аристотеля, всякая деятельность человека подходит к концу. Это и есть счастье, которое представляет собой полноту жизни. Счастье – процветание души.

Метафизика, по Аристотелю, является учением о причинах и началах бытия и знания. В своих работах Аристотель рассматривает взаимосвязь между идеальным и материальным. Он считает, что «идея» - форма, материя которой является отдельным предметом. Материя принимает форму по действию движения (то есть третьего принципа). Форма обеспечивает предмету действительное существование, а материя – лишь его возможность. Переход от возможности к действительности, по мнению Аристотеля, и является возникновением предмета.

По учению Аристотеля, движение имеет свое начало, но является процессом бесконечным. Также Аристотель считал, что Бог – это первая причина любого движения. Это что-то нематериальное и неподвижное, находящееся вне пространства. Это чистая энергия и безусловная деятельность. По мнению Аристотеля, Бог – первоисточник не только движения, но и всякой жизни. Только совершенное и высокое является предметом деятельности Бога.

Аристотель пытался обосновать теизм с научной точки зрения, а его учение о божественном мышлении – это первая попытка. В понятии Аристотеля, Бог – самосознательная личность, которая сообщает вселенной непрерывное круговое движение. Он же и является абсолютной целью вселенной, так как форма, которую приобретает материя, становится таковой благодаря движению.

В понимании Аристотеля в основе всего мироздания лежит материя. Материя обретает определенную форму, форму различных тел. Не существует формы без материи и материи без формы.

Аристотель исследует материю, претерпевающую изменения, а также явления возникновения и исчезновения предметов. Он верит, что все это основано на законах движения.

Аристотель выявил четыре основные стихии (вещества) : огонь – теплый и сухой, воздух – также теплый, но влажный, вода – также влажная, но холодная, земля – и холодная, и сухая. Данное распределение основано на противоположности нескольких свойств: теплого и холодного, сухого и влажного.

Философ вывел разницу направлений движения: движение вверх – то есть движение «к границе мира», движение вниз – то есть «к центру мира». Каждая из четырех стихий движется в своем направлении.

Также существует еще один вид движения по Аристотелю – круговое перемещение. Данное движение характеризует природу эфира, а эфир – это «пятая стихия».

Для описания животных Аристотель пользовался методом наблюдения.

В целом, теория биологии Аристотеля основана на результатах его наблюдений и собранных им данных. В основе этой теории лежит концепция формы Аристотеля или гилеморфизм (от др.-греч. ὕλη — вещество, материя и μορφή — форма).

Аристотель препарировал животных, а также описывал их анатомию. Около 500 видов животных: млекопитающих, птиц, рыб, насекомых, - такое количество объектов Аристотелю удалось назвать и исследовать.

Аристотель интересовался не только устройством окружающего мира, но и сущностью человеческой личности.

Он является основоположником психологии («науки о душе»). Согласно его учению, душа связана как с материей, так и с Богом. Также душа привязана к телу, и они неделимы. Душа – результат реализации жизни тела.

Человеческая душа имеет способность к мышлению, в отличие от животной и растительной. Она – идеал и воплощение божественного.

После смерти душа человека никуда не исчезает, а лишь отправляется в эфир.

Такие функции как мышление и ум являются составляющими только человеческой души, а сама душа делится на две части: рассудочную и разумную. Первая часть – это практический разум, тесно связанный с опытом. Ее добродетель – практичность. У нее есть собственные характеристики: рассудительность и изобретательность.

Добродетель разумной же части – мудрость. Она стоит выше практичности, но эта часть души руководит практичной деятельностью человека. Согласно Аристотелю, мудрость с деятельностью приносит блаженство. Блаженная деятельность – та деятельность, которая ближе всего к божественному.

По мнению Аристотеля, государство является наивысшей формой союза между людьми. Также оно является высочайшей целью этики. Человек исполняет свое предназначение посредством участия в государственной жизни.

В основе государства лежит семья, быт которой регулируется отношениями людей в ней (мужа и жены, родителей и детей).

У Аристотеля есть свое понятие идеального государства. Несмотря на то, что работу по исследованию этого вопроса он так и не довел до конца, до нас дошли некоторые положения его философии.

По учению Аристотеля, государство – это город или же городская область. А величина данной области и число ее населения должны удовлетворять всем государственным надобностям. Размер государства не должен быть большим, чтобы его граждане знали друг друга, а также своих правителей.

Правительство должно контролировать жизнь гражданина. Данное воззрение было привычным для древних греков.

Аристотель считал, что дети граждан должны быть хорошо воспитаны: заниматься гимнастикой и учиться музыке, а также другим дисциплинам. Мальчики и юноши должны брать пример с граждан и учиться доброй нравственности и гражданской добродетельности.

Одна из задач правительства, по Аристотелю, - развитие гражданской нравственности.

Аристотель изучал искусство красноречия. Он прибегал к использованию силлогистики (системе доказательств). Риторика- это искусство убеждения. В понятии Аристотеля, воздействовать на других людей и на общество в целом нужно благодаря синтезу неочевидных и неожиданных мыслей, не руководствуясь уже проверенными силлогизмами.

Понятие риторики не ограничено. Это не просто красноречие или ораторское искусство. Это искусство убеждать, умение приводить доказательства и оперировать аргументами. Риторика относится к творческой деятельности человека.

Аристотель распространял мнение, что искусство имеет ценность эстетического наслаждения.

Поэзия, по мнению философа, стоит во главе угла среди всех видов искусств. Ее разновидность, трагедию, он возвышал над остальными формами поэзии.

Также Аристотель определил незыблемые принципы, которые должно осуществлять любое художественное произведение. Например, логичность и причинность действий героев.

### **Список литературы:**

1. Аристотель. Большая этика / Пер. Т.А. Миллер // Соч.: в 4 т. - М.: Мысль, 1984. Т. 4.
2. Аристотель. Политика / Пер. С.А. Жебелева // Соч. в 4 т. - М.: Мысль, 1984. Т. 4.
3. Аристотель. Риторика / Пер. О.П. Цыбенко // Аристотель. Риторика: Поэтика. - М.: Лабиринт, 2000.
4. Метафизика / Пер. А.В. Кубицкого. - М.; Л.: Соцэкгиз, 1934.